



---

Édition spéciale - 2018

---

# 0

# LA LITTÉRATURE, L'AUTRE FORCE-DE-LA-VÉRITÉ.

---

## LE MOT DE L'ÉDITEUR

---

**Q**uand Gandhi forge, en 1908, pour les besoins de sa cause, le mot-valise *satyâgraha*, formé de *satya*, «vérité», et de *agraha*, «force, étreinte» en langue hindie, il ne sait pas que cette notion simple et révolutionnaire de «force-de-la-vérité» sera le plus souvent traduite par une négation: la non-violence.

Que traduit dans nos esprits l'étiquette de «non-fiction»? La vaste, foisonnante et poignante variété de textes qui, pour n'être pas des fictions montées de toutes pièces ni des poèmes, sont pourtant romanesques et poétiques. Réflexions, essais, romans, mémoires, récits circonstanciés sont bel et bien des inventions, mais au sens que donnent à ce mot les juristes et les archéologues. Il s'agit de mettre au jour ce qui

était enfoui, d'extraire de l'ombre et de l'oubli ce qui nous éclairera et nous fera mieux comprendre qui nous sommes et ce que nous faisons là. De ce point de vue, la littérature devient l'autre «force-de-la-vérité». Celle qu'imprime aux faits singuliers, aux histoires rapportées, aux liens établis entre nous et les autres le style de chacun des auteurs de notre maison depuis 2013 : Alysia Abbott, Shulem Deen, David Grann, Amy Liptrot,

Stefano Massini, J.D. Vance... et bien d'autres encore pour qui la littérature est un moyen d'explorer le monde et ses zones d'ombre, de jouer avec la richesse de la langue, de déjouer les fictions politiques, économiques et historiques, de décrypter notre société, d'interroger les frontières du genre et, avant tout, de raconter des histoires humaines et collectives.

Valentine Gay



Photo: © Courtesy of Raymond Red Corn

## QUELQUES-UNS DE NOS TITRES EMBLÉMATIQUES



9 782211 232890

### DAVID GRANN

Traduit de l'américain par Cyril Gay  
Finaliste du National Book Award 2017  
Adaptation au cinéma par Martin Scorsese

#### L'enquête à l'origine du FBI

1921. Le peuple osage s'est vu attribuer un territoire qui recouvre le plus grand gisement de pétrole des États-Unis. Un jour, des membres de la tribu disparaissent. Le dossier est confié au jeune Edgar J. Hoover.

Une enquête brillante. **Nathalie Crom**, *Télérama*

Terrifiant chef-d'œuvre de la *narrative non-fiction*.  
**Nelly Kapriélian**, *Les Inrockuptibles*

7 MARS 2018 • 22 € • 368 PAGES  
9-782211-232890



9 782211 229289

### SHULEM DEEN

Traduit de l'américain par Karine Reignier-Guerre  
Prix Médicis Essai 2017

Shulem Deen raconte sa vie passée hors du temps dans une communauté hassidique ultra-fundamentaliste et le prix à payer lorsqu'il fut sommé de la quitter.

Ahurissant récit à la première personne, à la fois méticuleux et poignant. **Aurélien Ferenczi**, *Télérama*

Un récit dense, intime mais sans pathos.  
**Bernadette Sauvaget**, *Libération*

Une plume alerte et poétique. **Albertine Bourget**,  
*Le Temps*

2017 • 22 € • 416 PAGES  
9-782211-229289



9 782211 233873

### WILLIAM GIRALDI

Traduit de l'américain par Vincent Raynaud

Manville : une cité ouvrière tout droit sortie d'un tube de Bruce Springsteen, où il faut rouler des mécaniques et ne se montrer vulnérable à aucun prix. Un jour, William Giraldi fait comme les autres. Il soupèse un haltère.

Giraldi [...] démêle au fil des pages les absurdités tenaces sur la virilité, et met en lumière ce qui fait sens dans une histoire d'hommes.  
**Sandrine Mariette**, *Elle*

Un livre immense. Parce qu'il dit : accepte ta réalité et celle des autres. **Pierre Adrian**, *L'Équipe*

31 JANVIER 2018 • 22 € • 304 PAGES  
9-782211-233873



9 782211 226325

### JONATHAN EIG

Traduit de l'américain par Morgane Saysana

Jonathan Eig raconte l'histoire des quatre pionniers à l'origine de la pilule contraceptive, la plus grande découverte scientifique du XX<sup>e</sup> siècle, celle qui devait changer radicalement notre société.

C'est donc à trois extravagants que nous devons de mener une vie amoureuse sans angoisse...  
Lecture obligatoire pour toutes les femmes, grandes et petites. **Psychologies Magazine**

Une aventure intellectuelle et scientifique qui se lit comme un roman. **Le 1**

2017 • 22 € • 432 PAGES  
9-782211-226325



9 782211 233286

### J.D. VANCE

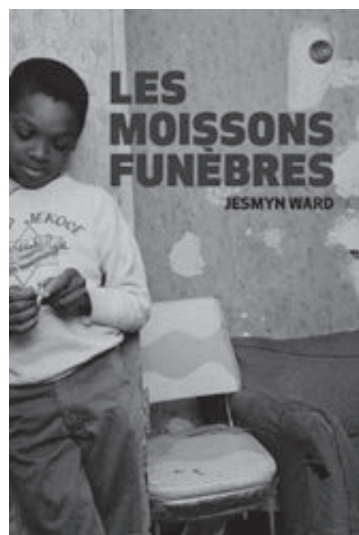
Traduit de l'américain par Vincent Raynaud

J.D. Vance raconte son enfance et son adolescence chez les *white trash*, *rednecks* ou encore *hillbillies*, ces « petits Blancs » du Midwest que l'on dit xénophobes et qui ont voté pour Trump.

Récit poignant et nécessaire, tout ensemble autobiographie et réflexion sur cette déchéance. La déréliction en héritage. **Nathalie Crom**, *Télérama*

On pense aussitôt à Ron Rash, Donald Ray Pollock [...] qui ont mis ce coin oublié du rêve américain sur la cartographie de la littérature mondiale.  
**Alain Léauthier**, *Marianne*

2017 • 22 € • 288 PAGES  
9-782211-233286



9 782211 229012

### JESMYN WARD

Traduit de l'américain par Frédérique Pressmann  
Finaliste du Grand Prix des lectrices de *Elle*

Cinq jeunes hommes noirs avec lesquels Jesmyn Ward a grandi sont morts dans des circonstances violentes. Ces décès n'avaient aucun lien entre eux, si ce n'est le spectre puissant de la pauvreté et du racisme.

Jesmyn Ward écrit pour partager sa crainte, car sa communauté lui semble en danger d'extinction.  
**Sylvie Tanette**, *Les Inrockuptibles*

Sans apitoiement mais non sans émotion, cette héritière patentée de Toni Morrison raconte [le] destin d'une Amérique marquée par l'inégalité des chances et son passé esclavagiste. **Frédéric Potet**, *Le Monde des livres*

2016 • 22 € • 272 PAGES  
9-782211-229012



9 782211 231893

### JUAN F. THOMPSON

Traduit de l'américain par Nicolas Richard

Juan F. Thompson dresse un portrait complexe de son père Hunter S. Thompson, *wild man* de la presse américaine, inventeur du gonzo, et auteur génial mais fou de *Las Vegas parano*.

La manière qu'a Juan F. Thompson de tendre la main à son père, par-delà la mort [...] est tout simplement poignante. **Fabrice Gaignault**, *Marie-Claire*

Autant la plume crue de Hunter sent la poudre à canon, le chaos et l'anarchie, autant celle de Juan est sobre et posée. **Philippe Manche**, *Le Soir*

2017 • 22 € • 304 PAGES  
9-782211-231893



9 782211 229265

### MISHA GLENNY

Traduit de l'américain par Lucie Delplanque  
Préface de Roberto Saviano

Plongée fascinante dans l'empire de la Rocinha, *Nem de Rocinha* retrace l'ascension fulgurante et la chute vertigineuse du plus grand gangster brésilien.

Un *true crime* aux allures de *Scarface* tropical.  
**Rolling Stone**

Davantage qu'un portrait, l'autopsie d'un système.  
**Le Monde des livres**

Une histoire édifiante, où bling-bling et misère se côtoient. De cette enquête, personne ne sort indemne. **Gilles Biasette**, *La Croix*

2016 • 22 € • 368 PAGES  
9-782211-T





## CARL HOFFMAN

Traduit de l'américain par Silke Zimmermann

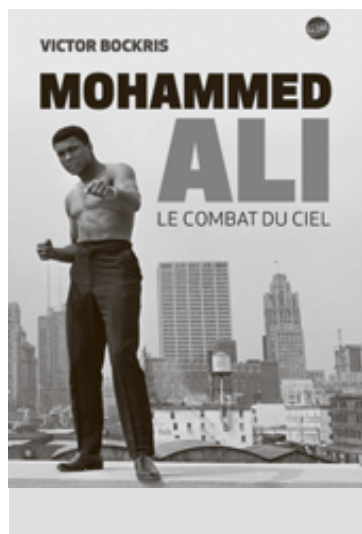
21 novembre 1961. Michael C. Rockefeller, jeune héritier de la riche famille Rockefeller, disparaît lors d'une expédition en Nouvelle-Guinée néerlandaise. Il aurait été tué puis dévoré par les villageois d'Otsjanep...

Un texte ensorcelant, corseté comme un thriller et documenté comme une thèse conduite par Lévi-Strauss. **Sylvain Tesson, LIRE**

Carl Hoffman analyse le choc des cultures, quand les plus privilégiés rencontrent les plus marginalisés. **Marie-Laure Delorme, Le JDD**



2016 • 22 € • 320 PAGES  
9-782211-225755



## VICTOR BOCKRIS

Traduit de l'américain par Charles Bonnot

1973. Mohammed Ali s'est retranché en Pennsylvanie pour préparer ce qui va devenir le combat du siècle. Il se félicite déjà de son futur exploit et construit sa légende à travers ses écrits.

L'angle original de Bockris, c'est d'avoir saisi la star par le prisme de sa poésie, de sa parole, plus que de la boxe. **Nelly Kaprièlian, Les Inrockuptibles**

Un de ces livres qui font le bonheur de tout lecteur : [...] on chemine avec un Mohammed Ali philosophe, rappeur, poète. **Le Quotidien**



2016 • 18 € • 132 PAGES  
9-782211-224055



## ALYSIA ABBOTT

Traduit de l'américain par Nicolas Richard  
Grand Prix de l'héroïne *Madame Figaro*  
Finaliste du Grand Prix des lectrices de *Elle* 2015

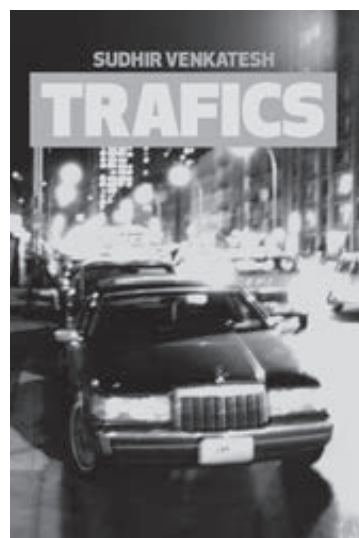
1974. À la mort de sa femme, Steve Abbott, poète homosexuel, déménage avec sa fille Alysia à San Francisco, dans le centre névralgique de la culture hippie. Commence pour le duo père-fille une vie de bohème.

Le plus beau livre que j'aie lu ces dernières années. **Augustin Trapenard**

La force inouïe de *Fairyland*, ce livre si bouleversant qu'il est complexe de le dire, est dans cette manière de mêler récit collectif et intime. **Médiapart**



2015 • 21,50 € • 384 PAGES  
9-782211-221238



## SUDHIR VENKATESH

Traduit de l'américain par Sarah Tardy

Le sociologue renommé Sudhir Venkatesh arpente les rues de New York pour y comprendre le fonctionnement de l'économie souterraine.

Nous sommes entre le reportage, le roman, le cliché instantané, et le résultat fait penser aux toiles de Bacon. **L'Obs**

Est-ce un récit ? Une étude sociologique ? Peu importe. On sent que le narrateur s'est moins préoccupé de la cohérence narrative que de suivre [...] ses multiples enquêtes dans le New York underground. **Les Inrockuptibles**



2015 • 24 € • 304 PAGES  
9-782211-218610



## TED CONOVER

Traduit de l'américain par Morgane Saysana

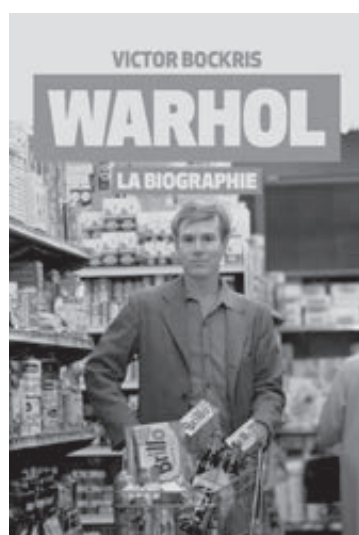
Ted Conover s'est immergé dans la vie des clandestins qui naviguent autour de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.

Un autre visage des États-Unis, et un quotidien dont l'absurdité fait sourire parfois, dérange le plus souvent. Car elle est criante d'actualité. **Le Monde diplomatique**

Ce récit sort des généralités déshumanisantes pour redonner à chacun de ces immigrés clandestins des sentiments, une histoire, une identité. **Actualités sociales hebdomadaires**



2015 • 22,50 € • 368 PAGES  
9-782211-219495



## VICTOR BOCKRIS

Traduit de l'américain par Emmanuelle et Philippe Aronson

Résultat de plusieurs années d'enquête, de centaines d'heures d'entretiens avec les amis, la famille mais aussi les détracteurs d'Andy Warhol, cette biographie révèle les origines de l'icône du pop art.

Un édifiant portrait du pape du pop art. **Rolling Stone**

Bockris embrasse l'existence de Warhol, laissant surgir les périodes clés qui articulent sa trajectoire personnelle et esthétique. **Télérama**

Ce livre, sorte de bible pop incarnée, se dévore comme un roman. **Vogue**



2015 • 30 € • 586 PAGES  
9-782211-214186

# À PARAÎTRE

## LES JOURS DE VITA GALLITELLI / HELENE STAPINSKI

Traduit de l'américain par Pierre Szczeciner

Helene Stapinski embarque pour une enquête qui tient à la fois de la fable et du polar et brosse le portrait saisissant d'une Italie qui, à bien des égards, nous rappelle celle décrite dans *Le Christ s'est arrêté à Eboli*.

Vita vous hantera longtemps après avoir refermé le livre. **Gay Talese**

Un thème faulknérien, un style à la Hemingway. **The New York Times Book Review**

MAI 2018 • 22 € • 320 PAGES ENVIRON • 9-782211-235389

## LA SAGA DES LEHMAN BROTHERS / STEFANO MASSINI

Traduit de l'italien par Nathalie Bauer  
Prix Supermondello 2017

En septembre 1844, Hayum Lehman fait ses premiers pas en Amérique. Il se lance dans le coton en Alabama et se découvre bientôt un véritable sens des affaires. La saga de la florissante dynastie des Lehman Brothers, sur plus d'un siècle et demi, et son spectaculaire déclin.

Stefano Massini invente une forme littéraire hybride, il élargit la portée du récit, de la poésie et de la dramaturgie pour rendre sensible l'épopée dans le présent. **La Stampa**

SEPTEMBRE 2018 • 22 € • 448 PAGES ENVIRON • 9-782211-235136

## L'ÉCART / AMY LIPTROT

Traduit de l'anglais par Karine Reignier-Guerre  
Wainwright Prize 2016 et PEN Ackerley Prize 2017

Dans la lignée du nature writing, Amy Liptrot livre un récit tout en nuances sur l'alcoolisme et la rémission, du haut des falaises de l'archipel des Orcades, afin de rendre sensibles sa descente dans la spirale de l'addiction et ses efforts pour retrouver la sobriété.

C'est la capacité qu'a Liptrot d'accorder ses tourments intérieurs aux espaces sauvages qui en font un écrivain si captivant, et un écrivain à surveiller. **Will Self**

SEPTEMBRE 2018 • 22 € • 320 PAGES ENVIRON  
9-782211-235402

## ICI LES FEMMES NE RÊVENT PAS / RANA AHMAD

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

Rana Ahmad a défié son éducation musulmane sunnite et fui l'Arabie saoudite. À 9 ans, elle porte sous la contrainte le hijab, à 13, le niqab. Menacée de mort pour avoir défié son éducation, elle raconte la découverte de la liberté.

Rana Ahmad s'exprime haut et fort dans le combat pour l'humanité et le droit des femmes, puisse-t-elle être entendue par beaucoup, et plus encore, suivie ! **Neues Deutschland**

OCTOBRE 2018 • 22 € • 320 PAGES ENVIRON • 9-782211-237710

## NOMADLAND / JESSICA BRUDER

Traduit de l'américain par Karine Reignier-Guerre

Pendant trois ans, Jessica Bruder a partagé le quotidien de dizaines de personnes âgées, notamment des femmes, acculées à sillonner les routes américaines pour trouver des petits boulots.

Dans ce livre stupéfiant et magnifiquement écrit, Bruder décrit son voyage avec Linda et les entretiens qu'elle a menés trois années durant. **The Guardian**

OCTOBRE 2018 • 22 € • 320 PAGES ENVIRON • 9-782211-236812



*Merci aux éditions Globe pour cette découverte.  
Jamais rien lu de tel.*

**Librairie Forum Mirose, Roanne**

*L'auteur évoque sans rancune, sans colère et même  
avec une certaine tendresse sa vie au milieu des siens.*

**Hakim - Librairie Arthaud, Grenoble**

*Une très rare fenêtre ouverte  
sur le monde verrouillé de la communauté skver.  
Exceptionnel.*

**Laura Picro - L'Arbre à lettres Bastille, Paris**

*Bouleversant.*

**Mathilde - Librairie Bisey, Mulhouse**

*C'est un récit à la beauté diaphane,  
c'est un livre qui nous est donné par amour.*

**Librairie Dialogues, Brest**

*On aime !*

**Le bateau livre, Lille**

*Une formidable ode à toutes les formes d'amour.*

**Guillaume Bourain - Librairie Les Rebelles ordinaires,  
La Rochelle**

*Un livre culte.*

**Ludivine - FNAC Bordeaux**

*Un formidable déclaration d'amour  
d'une fille à son père.*

**Myriam Robert - Le Hall du Livre, Nancy**



GLOBE est un département du groupe *l'école des loisirs*  
dédié à la littérature adulte

**DIRECTION ÉDITORIALE**

Valentine Gay :  
01 42 82 94 10  
Valentine.gay@editions-globe.com

**ASSISTANTE ÉDITORIALE**

Elsa Lagrange :  
Assistant@editions-globe.com

**RELATIONS LIBRAIRES**

Agnès Chaussard :  
achaussard@ecoledesloisirs.com  
contact@editions-globe.com

**RELATIONS PRESSE**

Agence Anne & Arnaud :  
anne@anneetarnaud.com

**DIFFUSION FRANCE**

Flammarion  
87, quai Panhard et Levassor – 75013 Paris  
01 40 51 31 00

**GLOBE**

11, rue de Sèvres – 75006 Paris  
01 42 22 94 10 – contact@editions-globe.com

**RETROUVEZ TOUT NOTRE CATALOGUE**

[www.editions-globe.com](http://www.editions-globe.com)